Teatro isabelino © 2024 by Lic. Laura Andrade is licensed under CC BY-SA 4.0

Teatro Isabelino.

Christopher Marlowe. William Shakespeare.

El teatro isabelino, también conocido como teatro renacentista inglés, es el estilo de interpretación de obras teatrales que floreció durante el reinado de Isabel I de Inglaterra (1558-1603) y que continuó bajo sus sucesores. El teatro isabelino fue testigo de los primeros actores profesionales que pertenecían a compañías itinerantes y que interpretaban obras en verso blanco con temáticas entretenidas y no religiosas.

Imagen [1] Isabel I

El primer teatro permanente se construyó en Londres en 1576, y rápidamente lo siguieron otros, por lo cual el arte dramático como entretenimiento se convirtió en una industria en auge. El hecho de que los teatros realizaran funciones diarias dio lugar a la existencia de compañías permanentes de actores que no tenían que hacer giras, y por lo tanto podían invertir más tiempo y dinero para asombrar a una audiencia que estaba compuesta por personas de todas las clases sociales.

El dramaturgo más célebre de la época fue William Shakespeare (1564-1616) cuyas obras eran interpretadas en el famoso *Globe Theatre* de Londres, y que abordaban temáticas tan diversas como historia, romance, venganza, asesinato, comedia y tragedia.

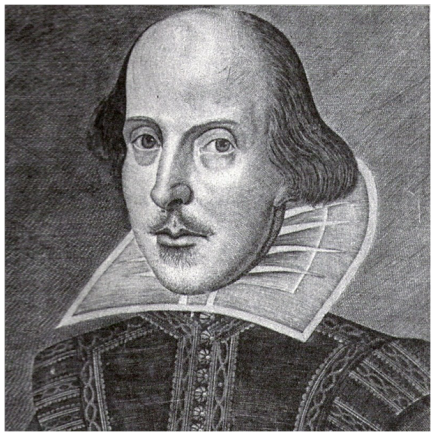

Imagen [2] William Shakespeare

Después de Shakespeare, el dramaturgo isabelino más célebre es Christopher Marlowe (1564-1593). En 1587 se representó su primera obra, *Tamerlán el grande*. Como muchos dramaturgos y poetas de la época, Marlowe era propenso a episodios de borrachera, y una pelea en una taverna resultó en su muerte. Ya que Marlowe también trabajaba como espía para el gobierno, algunos han especulado que su muerte fue en realidad un asesinato planificado.

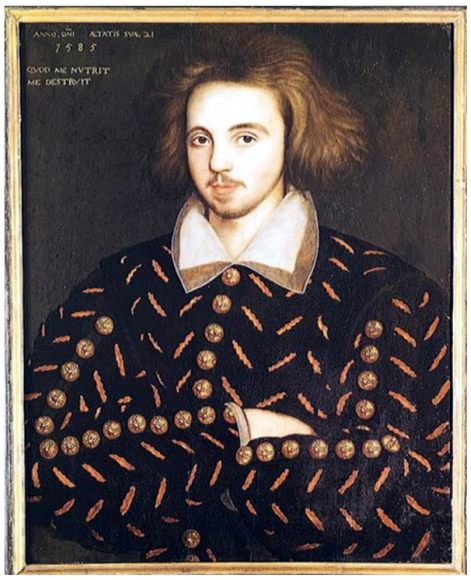

Imagen [3] Christopher Marlowe

El tercer gran dramaturgo de la época fue Ben Jonson (1572-1637). Se escapó de una temprana trayectoria laboral como aprendiz de albañil, y su primera obra, *La isla de los perros* (1597), tuvo éxito, pero lo metió en problemas con las autoridades que pensaron que incitaba a la rebelión. Después de una corta temporada en prisión, Jonson se vió confinado de nuevo después de matar a un actor durante una discusión.

Uno de los temas más relevantes tocados por estos escritores era el de la muerte. Conocer la percepción que cada uno tiene acerca del mismo tema es fascinante.

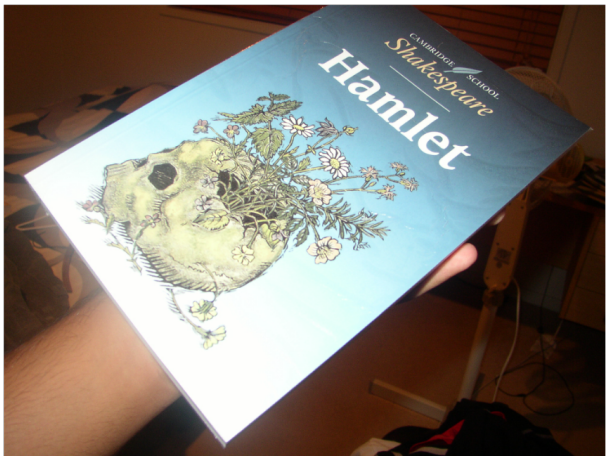

Imagen [4] Hamlet by any other name...

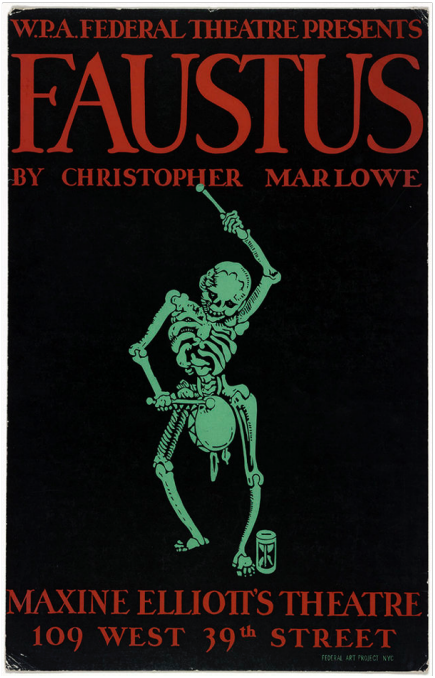

Imagen [5] Dr. Faustus

En esta Experiencia Educativa leeremos textos representativos del Teatro isabelino: *Doctor Fausto* de Marlowe y *Macbeth* de William Shakespeare.

Finalmente, les comparto el video *Los insultos de Shakespeare,* donde podemos comprender mejor las palabras que utiliza Shakespeare en sus textos, en específico sus insultos, lo que ha hecho que se le reconozca como un maestro de la dramaturgia y sus obras han trascendido en el tiempo y espacio.

Los insultos de Shakespeare, por April Gudenrath, licencia bajo YouTube.

Referencias de Video

April Gudenrath (4 may 2012). Los insultos de Shakespeare [video de YouTube], disponible en: https://youtu.be/vdCjKH5IKJ8?si=frMo7cb9VdO1ikRU

Referencias de Imágenes

Imagen [1] Isabel I

Nota: Retrato de Elizabeth I [pintura], por Durova, 2008, Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darnley_stage_3.jpg, CC BY-SA 4.0

Imagen [2] William Shakespeare

Nota: William Shakespeare [imagen], por tonynetone, 2008, Flickr (https://flic.kr/p/56xN24). CC BY 2.0

Imagen [3] Christopher Marlowe

Nota: Christopher Marlowe [pintura], por TSP, 2021, Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christopher_Marlowe.jpg, CC BY-SA 4.0

Imagen [4] Hamlet by any other name...

Nota: Hamlet by any other name... [fotografía], por Sohum, 2007, Flickr (https://flic.kr/p/AgV3Y), CC BY-SA 2.0

Imagen [5] Dr. Faustus

Nota: Dr. Fautus Maxine Elliotts Theatre [poster]. Por artist for Federal Art Project NYC. (2012), Wikimedia Commons. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f5/Faustus-FTP-Poster.jpg. CC.BY-SA

Conoce más sobre *Doctor Fausto* en esta infografía:

DOCTOR FAUSTO

DESCRIPCIÓN

Su insaciable sed de saber y poder, lo lleva a hacer un pacto con el demonio Mefistófeles, renunciando a su alma a cambio de 24 años de ilimitado conocimiento y placeres.
A lo largo de la obra, Fausto experimenta una lucha interna entre su ambición desmedida y su consciencia, que lo atormenta constantemente. Al final, su falta de arrepentimiento verdadero y su obstinada arrogancia lo condenan a una trágica perdición.

Personalidad:

Ambicioso, curioso, arrogante y trágico.

Aptitudes:

Intelecto sobresaliente en diversas áreas del conocimiento. Habilidades en magia y ocultismo.

Actitudes:

Desafiante ante las normas religiosas y sociales.
Dispuesto a arriesgarlo todo por alcanzar conocimiento y poder ilimitado.

Sentimientos:

Insatisfacción y deseo constante de más conocimiento y poder.
Arrepentimiento y desesperación al enfrentar las consecuencias de sus decisiones.

Finalmente, realiza este Quiz en Genially con preguntas que te ayudarán a reflexionar con más profundidad sobre la obra *Doctor Fausto* de Christopher Marlowe: https://view.genially.com/668b0da3f36d180015be6c79/interactive-content-doctor-fausto-quiz